

NIK BÄRTSCH'S MOBILE

Continuum

Nik Bärtsch, pianoforte; Sha, clarinetti; Kaspar Rast, percussioni; Nicolas Stocker, batteria, tuned percussion; Etienne Abelin, violino e Ola Sendeci; violino; David Schnee, viola; Solme Hong e Ambrosius Huber, violoncello

Durata: 68:25

1 CD ECM 2464

Alto Prezzo



- Articoli Correlati:**
 ECM 1939 NIK BÄRTSCH'S RONIN Stoa
 ECM 2049 NIK BÄRTSCH'S RONIN Holon
 ECM 2178 NIK BÄRTSCH'S RONIN Lyria

Dopo tre album in studio (Stoa 2006, Holon 2008 e Lyria 2010) ed un album live doppio nel 2012 con il suo gruppo elettrico svizzero Ronin, il tastierista e compositore Nik Bärtsch ora presenta il suo nuovo album con il proprio gruppo Mobile (la cui line up si sovrappone a quella di Ronin). Mobile, originariamente fondato nel 1997 (in questo album su 3 brani è presente anche un quintetto d'archi), è la fonte all'approccio ritualistico di Bärtsch del fare musica. Questo suo pensiero si è nutrito dei concetti di riduzione e ripetizione ed è cresciuto attraverso la sua fascinazione per la cultura giapponese. Qui elementi dal jazz, funk, new music, minimal si intrecciano ad una musica rituale al servizio di un sound di gruppo di grande impatto energetico.

disponibile anche

2LP ECM LP 2464

Alto Prezzo

Confezione: **Jewel Box**



Durata: 66:19
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues



1 CD ECM 2486
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2016



VIJAY IYER & WADADA LEO SMITH
a cosmic rhythm with each stroke

Passage; All Becomes Alive, The Empty Mind Receives, Labyrinths, A Divine Courage, Uncut Emeralds, A Cold Fire, Notes On Water; Marian Anderson

Vijay Iyer: pianoforte, Fender Rhodes piano, electronics; Wadada Leo Smith, tromba

"a cosmic rhythm with each stroke" vede il pianista Vijay Iyer con il musicista che lui stesso ha descritto come il suo "eroe, amico ed insegnante", il trombettista Wadada Leo Smith. Vijay aveva già suonato con Wadada nello Smith's Golden Quartet, ma questo album è la prima documentazione in duo, prodotto da Manfred Eicher e registrato negli Avatar Studios di New York nell'ottobre 2015. Il pezzo centrale dell'album è la suite dedicata a Nasreen Mohamedi (1937-1990), l'innovativa artista indiana le cui immagini evocano ritmi astratti. La tromba ed il pianoforte interagiscono qui con una sensibilità creativa nelle tessiture e nello spazio. La premiere di questo progetto sarà a marzo al Metropolitan Museum di New York per la mostra dedicata a Nasreen Mohamedi. La "suite for Nasreen" è inframezzata nell'album dalla composizione di Iyer "Passage" e dal brano conclusivo di Smith "Marian Anderson", ispirato al contralto statunitense.



Durata: 60:17
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Jazz & Blues



1 CD ECM 2458
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2016



FERENC SNÉTBERGER
In Concert

Budapest - Part I-VIII, Somewhere Over The Rainbow

Ferenc Snétberger, chitarra

Il debutto per ECM di Ferenc Snétberger presenta l'acclamato chitarrista ungherese in solo davanti al pubblico rapito del concerto all'Accademia Liszt di Budapest. Snétberger esegue una suite improvvisata di otto parti chiamata "Budapest", dalla quale si sentono le sue influenze di musica brasiliana, flamenco, jazz e di tradizione classica, come anche il suo background gypsy. Come bis suona lo standard di Harold Arlen "Somewhere Over The Rainbow". Altre registrazioni con Ferenc Snétberger sono in preparazione.



Genere: Jazz & Blues



2 CD JV 570095-96
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/02/2016

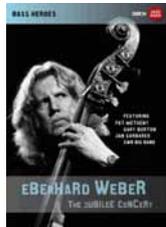


CHUCHO VALDÉS
Tribute to Irakere - Live in Marciac

Juana 1600, Lorena's Tango, Congadanza, Afro-Comanche, Afro-Funk, Yansá, Tabú, Bacalao con Pan, Los Caminos - CD + DVD

Chucho Valdés, pianoforte, arrangiatore, direttore; Yaroldy Abreu Robles, percussioni, vocals; Rafael Águila, sassofono; Rodney Barreto, batteria, vocals; altri

Ikarere è il gruppo con il quale Chucho Valdés ha rivoluzionato – da 40 anni – il panorama musicale cubano. Le sonorità e gli arrangiamenti di allora suonano ancora incredibilmente moderni, con la loro forza vulcanica, i ritmi afrocubani di danza e le orchestrazioni sinfoniche. Chucho Valdés si mette di nuovo alla prova, con i suoi 73 anni, andando a riscoprire le partiture originali del gruppo, non accontentandosi di far rivivere un'eredità "antica" ma trasformando il repertorio e reinventandolo in funzione dei musicisti della nuova generazione.



1 DVD JAH 456
Alto Prezzo

Genere: Jazz & Blues



Distribuzione Italiana 11/03/2016



EBERHARD WEBER

**Jubilee Concert - 75° compleanno di
Eberhard Weber**

Résumé, Touch, Tübingen, Maurizius, Street Scenes, Hommege, Killer Joe,
Notes After An Evening

*Eberhard Weber, contrabbasso; SWR Bigband diretta da Helge Sunde e
Michael Gibbs; con Pat Metheny, Jan Garbarek, Gary Burton, Scott Colley,
Danny Gottlieb, Paul McCandless, Manfred Schoof*

Il suono e lo stile di Eberhard Weber sono inconfondibili. Tra i più grandi bassisti della storia del jazz, il suo lavoro come membro del Quartetto di Jan Garbarek ha influenzato il sound di tutto il jazz europeo, una rivoluzione silenziosa che comincia negli anni '60. Il concerto-premiazione che celebra i suoi 75 anni lo ritrova con tutti i grandi musicisti con i quali la sua carriera è stata condivisa, da Jean-Luc Ponty a Gary Burton.
